



universität
wien

Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät

Forschungsschwerpunkt Kulturen des euromediterranen Raums und Altertumswissenschaften



Forum Antike

Online



Wednesday, 15th March 2023 | 17:00 (CET)

Patrick ZEIDLER (Universität Bonn, Bonn Center for Dependency and Slavery Studies)

Sklaven oder Talismane? Untersuchungen zur Ikonographie und Bedeutung von Schwarzafrikanern in der etruskischen Bildkunst

Literarische oder epigraphische Zeugnisse über den sozialen Status und die Akzeptanz von Schwarzafrikanern in der etruskischen Gesellschaft sind nicht erhalten. Bildliche Darstellungen von Schwarzafrikanern kommen dagegen im Zeitraum vom späten 6. bis zum 3. Jh. v. Chr. relativ zahlreich in der etruskischen Kunst vor und sind in einem vielfältigen Spektrum von Objektgattungen (Vasen, Bronzestatuetten, Terrakottamasken, Antefixe, Ohringe, Münzen) belegt. Das Ziel des Vortrags besteht darin, die ikonographischen Merkmale, mit denen Schwarzafrikaner in den etruskischen Bildwerken physiognomisch charakterisiert wurden, zu identifizieren. Ferner soll untersucht werden, welche unterschiedlichen Bedeutungen Darstellungen von Schwarzafrikanern je nach Bildträger, Fundkontext und Verwendungszusammenhang besaßen. Abschließend soll die Frage beantwortet werden, ob die ikonographischen Zeugnisse es erlauben, Aussagen zum sozialen und rechtlichen Status von Schwarzafrikanern/-innen in der etruskischen Gesellschaft zu treffen.